**คำนำ**

กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ตามคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการที่ สพฐ. ๑๒๓๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๐ และคำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ๓๐/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑ ให้เปลี่ยนแปลงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) โดยมีคำสั่งให้โรงเรียนดำเนินการใช้หลักสูตรในปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยให้ใช้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๔ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา ให้เป็นหลักสูตรแกนกลางของประเทศ โดยกำหนดจุดหมาย และมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายและกรอบทิศทางในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีพัฒนาการเต็มตามศักยภาพ มีคุณภาพและมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและเป้าหมายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

โรงเรียนได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านจอมบึง(วาปีพร้อมประชาศึกษา) พุทธศักราช ๒๕๖๑ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เพื่อนำไปใช้ประโยชน์และเป็นกรอบในการวางแผนและพัฒนาหลักสูตรของสถานศึกษาและจัดการเรียนการสอน โดยมีเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ให้มีกระบวนการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติ โดยมีการกำหนดวิสัยทัศน์ จุดหมาย สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด โครงสร้างเวลาเรียน ตลอดจนเกณฑ์การวัดประเมินผลให้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้โรงเรียนสามารถกำหนดทิศทางในการจัดทำหลักสูตรการเรียนการสอนในแต่ละระดับตามความพร้อมและจุดเน้น โดยมีกรอบแกนกลางเป็นแนวทางที่ชัดเจนเพื่อตอบสนองนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐ มีความพร้อมในการก้าวสู่สังคมคุณภาพ มีความรู้อย่างแท้จริง และมีทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในเอกสารนี้ ช่วยทำให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในทุกระดับเห็นผลคาดหวังที่ต้องการในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ชัดเจนตลอดแนว ซึ่งจะสามารถช่วยให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับท้องถิ่นและสถานศึกษาร่วมกันพัฒนาหลักสูตรได้อย่างมั่นใจ ทำให้การจัดทำหลักสูตรในระดับสถานศึกษามีคุณภาพและมีความเป็นเอกภาพยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้เกิดความชัดเจนเรื่องการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ และช่วยแก้ปัญหาการเทียบโอนระหว่างสถานศึกษา ดังนั้นในการพัฒนาหลักสูตรในทุกระดับตั้งแต่ระดับชาติจนกระทั่งถึงสถานศึกษา จะต้องสะท้อนคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน รวมทั้งเป็นกรอบทิศทางในการจัดการศึกษาทุกรูปแบบ และครอบคลุมผู้เรียนทุกกลุ่มเป้าหมายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านจอมบึง(วาปีพร้อมประชาศึกษา) พุทธศักราช ๒๕๖๑ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ จะประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่คาดหวังได้ ทุกฝ่าย ที่เกี่ยวข้องทั้งระดับชาติ ชุมชน ครอบครัว และบุคคลต้องร่วมรับผิดชอบ โดยร่วมกันทำงานอย่างเป็นระบบ และต่อเนื่อง ในการวางแผน ดำเนินการ ส่งเสริมสนับสนุน ตรวจสอบ ตลอดจนปรับปรุงแก้ไข เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้

**ส่วนที่ 2**

**โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนบ้านจอมบึง(วาปีพร้อมประชาศึกษา)**

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านจอมบึง(วาปีพร้อมประชาศึกษา) (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดโครงสร้างของหลักสูตรสถานศึกษา เพื่อให้ผู้สอนและผู้ที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรของสถานศึกษามีแนวปฏิบัติ ดังนี้

**ระดับการศึกษา**

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านจอมบึง(วาปีพร้อมประชาศึกษา) (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 จัดการศึกษา ดังนี้

ระดับประถมศึกษา (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1- 6) การศึกษาระดับนี้เป็นช่วงแรกของการศึกษาภาคบังคับ มุ่งเน้นทักษะพื้นฐานด้านการอ่าน การเขียน การคิดคำนวณ ทักษะการคิดพื้นฐาน การติดต่อสื่อสาร กระบวนการเรียนรู้ทางสังคม และพื้นฐานความเป็นมนุษย์ การพัฒนาคุณภาพชีวิต อย่างสมบูรณ์และสมดุลทั้งในด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคม และวัฒนธรรม โดยเน้นจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

**การจัดเวลาเรียน**

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านจอมบึง(วาปีพร้อมประชาศึกษา) (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้จัดเวลาเรียนตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ 8 กลุ่ม และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยจัดให้เหมาะสมตามบริบท จุดเน้นของโรงเรียนและสภาพของผู้เรียน ดังนี้

1. ระดับชั้นประถมศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6 จัดเวลาเรียนเป็นรายปี โดยมีเวลาเรียนวันละ 6 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านจอมบึง(วาปีพร้อมประชาศึกษา) (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ประกอบด้วยโครงสร้างเวลาเรียนและโครงสร้างหลักสูตรชั้นปี ดังนี้

1. โครงสร้างเวลาเรียน เป็นโครงสร้างที่แสดงรายละเอียดในภาพรวม เวลาเรียนของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระที่เป็นเวลาเรียนพื้นฐาน เวลาเรียนรายวิชาเพิ่มเติม และเวลาในการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนจำแนกแต่ละชั้นปี ในระดับประถมศึกษา ดังนี้

**คำอธิบายรายวิชา**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**ศ ๑๑๑๐๑ ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

**คำอธิบายรายวิชา**

อภิปราย บอก มีทักษะ สร้าง วาดภาพ ระบุ ท่องเล่า เลียนแบบ แสดงเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว สิ่งแวดล้อมในหมู่บ้าน มีพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันสิ่งต่าง ๆสามารถก่อกำเนิดเสียง ที่แตกต่างกันลักษณะของเสียงดัง-เบาและความช้า- เร็ว ของจังหวะบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆมีส่วนร่วมใน กิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนานความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เพลงในท้องถิ่น สิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น เครื่องดนตรีจากพืชและสัตว์ในหมู่บ้าน การเคลื่อนไหวท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด สิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง เล่นการละเล่นของเด็กไทย

รู้ เข้าใจ เห็นคุณค่า ชื่นชม เกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว สิ่งแวดล้อมในหมู่บ้าน มีพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันสิ่งต่าง ๆสามารถก่อกำเนิดเสียง ที่แตกต่างกันลักษณะของเสียงดัง-เบาและความช้า-เร็ว ของจังหวะบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆมีส่วนร่วมใน กิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนานความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวันเพลงในท้องถิ่นเครื่องดนตรีจากพืชและสัตว์ในหมู่บ้าน สิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่นการเคลื่อนไหว ท่าทางง่าย ๆเพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูดสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดงเล่นการละเล่นของเด็กไทย รักและมุ่งมั่นในการทำงานสามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

**มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**

**ศ ๑.๑**ป.๑/๑,ป.๑/๒,ป.๑/๓,ป.๑/๔, ป.๑/๕

**ศ ๑.๒**ป.๑/๑

**ศ ๒.๑**ป.๑/๑, ป.๑/๒,ป.๑/๓,ป.๑/๔, ป.๑/๕

**ศ ๒.๒**ป.๑/๑,ป.๑/๒

**ศ ๓.๑**ป.๑/๑,ป.๑/๒, ป.๑/๓

**ศ ๓.๒**ป.๑/๑,ป.๑/๒

**รวม ๖ มาตรฐาน ๑๘ ตัวชี้วัด**

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**ศ ๑๒๑๐๑ ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

**คำอธิบายรายวิชา**

บรรยาย อภิปราย บอก มีทักษะ สร้าง วาดภาพ ระบุ ท่องเล่า เลียนแบบ แสดงจำแนก เคาะ ร้องเพลงเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงที่พบใน ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง ปั้นสัตว์ชนิดต่างๆที่มีในหมู่บ้าน งานทัศนศิลป์ต่าง ๆโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษภาพปะติดภาพสถานที่ท่องเที่ยวในตำบลปริกวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง และเพื่อนบ้านรวมถึงเนื้อหาเรื่องราว เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหวความสำคัญของงานทัศนศิลป์ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ แหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยินคุณสมบัติของเสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา, ยาว-สั้น ของดนตรีเคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัยความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยินความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ เครื่องดนตรีในบ้านหนองคู ได้แก่ กลอง แคน ซุง เข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่นเคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ ที่สะท้อนอารมณ์ ของตนเองอย่างอิสระเลียนแบบท่าทางสัตว์ในการรำ สัตว์ที่มีในบ้านหนองคู ท่าทาง เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์มีมารยาทในการชมการแสดงเล่นการละเล่นพื้นบ้าน เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย สิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการละเล่นพื้นบ้าน

รู้ เข้าใจ เห็นคุณค่า ชื่นชม เกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงที่พบใน ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง ปั้นสัตว์ชนิดต่างๆที่มีในหมู่บ้าน งานทัศนศิลป์ต่าง ๆโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษภาพปะติดภาพสถานที่ท่องเที่ยวในหมู่บ้านหนองคู วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง และเพื่อนบ้านรวมถึงเนื้อหาเรื่องราว เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหวความสำคัญของงานทัศนศิลป์ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ แหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยินคุณสมบัติของเสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา, ยาว-สั้น ของดนตรีเคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัยความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยินความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆเครื่องดนตรีในหมู่บ้านหนองคู ได้แก่ กลอง แคน ซุง เข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่นเคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ ที่สะท้อนอารมณ์ ของตนเองอย่างอิสระเลียนแบบท่าทางสัตว์ในการรำ สัตว์ที่มีในหมู่บ้านหนองคู ท่าทาง เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูดแสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์มีมารยาทในการชมการแสดงเล่นการละเล่นพื้นบ้าน เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย สิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการละเล่นพื้นบ้านรักและมุ่งมั่นในการทำงาน สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

**มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**

**ศ ๑.๑**ป.๒/๑**,** ป.๒/๒**,** ป.๒/๓**,** ป.๒/๔**,** ป.๒/๕**,** ป.๒/๖**,** ป.๒/๗**,** ป.๒/๘

**ศ ๑.๒**ป.๒/๑**,** ป.๒/๒

**ศ ๒.๑**ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕

**ศ ๒.๒**ป.๒/๑,ป.๒/๒

**ศ ๓.๑**ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕

**ศ ๓.๒**ป.๒/๑, ป.๒/๒, ป.๒/๓

**รวม ๖ มาตรฐาน ๒๕ ตัวชี้วัด**

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**ศ ๑๓๑๐๑ ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เวลา ๔๐ ชั่วโมง**

**คำอธิบายรายวิชา**

บรรยาย อภิปราย บอก มีทักษะ สร้าง วาดภาพ ระบุ ท่องเล่า เลียนแบบ แสดงจำแนก เปรียบเทียบ เคาะ ร้องเพลงเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิววาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว การวาดภาพประเพณีวัฒนธรรมในหมู่บ้านและตำบลและวาดภาพเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงในครอบครัว การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ งานปั้น ทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่างรูปทรง สีและพื้นผิวเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์ สิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ภาพตามทัศนธาตุ ที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงาน การออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวันเครื่องดนตรีในหมู่บ้านหนองคู ได้แก่ กลอง แคน ซุง รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะ บทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยินดนตรีง่าย ๆอารมณ์ของเพลงที่ฟัง เสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่นดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาส ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม ลักษณะเด่นและ เอกลักษณ์ ของดนตรีในท้องถิ่น ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่นการเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆในสถานการณ์สั้น ๆ ท่าทางประกอบเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ บทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม กิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัยประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน การแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่นสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ ความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์

รู้ เข้าใจ เห็นคุณค่า ชื่นชม เกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์ทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว การวาดภาพประเพณีวัฒนธรรมในหมู่บ้านและตำบลและวาดภาพเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงในครอบครัว การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ งานปั้น ทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่างรูปทรง สีและพื้นผิวเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์ สิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ภาพตามทัศนธาตุ ที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวันเครื่องดนตรีในหมู่บ้านหนองคู ได้แก่ กลอง แคน ซุง รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะ บทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน ดนตรีง่าย ๆอารมณ์ของเพลงที่ฟัง เสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่นดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม ลักษณะเด่นและ เอกลักษณ์ ของดนตรีในท้องถิ่น ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่นการเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆในสถานการณ์สั้น ๆ ท่าทางประกอบเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์บทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม กิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัยประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน การแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่นสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์ ความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์รักและมุ่งมั่นในการทำงาน สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

**มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**

**ศ ๑.๑**ป.๓/๑**,** ป.๓/๒**,**ป.๓/๓**,**ป.๓/๔**,**ป.๓/๕**,** ป.๓/๖**,** ป.๓/๗**,** ป.๓/๘**,** ป.๓/๙**,** ป.๓/๑๐

**ศ ๑.๒** ป.๓/๑, ป.๓/๒

**ศ ๒.๑** ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖, ป.๓/๗

**ศ ๒.๒**ป.๓/๑, ป.๓/๒

**ศ ๓.๑** ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕

**ศ ๓.๒** ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓

**รวม ๖ มาตรฐาน ๒๙ ตัวชี้วัด**

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**ศ ๑๔๑๐๑ ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

**คำอธิบายรายวิชา**

บรรยาย อภิปราย บอก มีทักษะ สร้าง วาดภาพ ระบุ ท่องเล่า เลียนแบบ แสดงจำแนก เปรียบเทียบ เคาะ ร้องเพลงเกี่ยวกับรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ อิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ ทัศนธาตุ ของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพและงานวาดภาพระบายสี ลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่นวรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์งานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรม ในท้องถิ่นและแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอวารินชำราบ งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆประโยคเพลงอย่างง่ายประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟังทิศทางการเคลื่อนที่ ขึ้น – ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบ จังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟังโน้ตดนตรีไทยและสากลร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัยดนตรี สามารถใช้ในการสื่อเรื่องราวแหล่ง ที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่นเพลงกล่อมเด็กในอำเภอวารินชำราบ ความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี ทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทาง การละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราวเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่มีในอำเภอวารินชำราบตามรูปแบบของนาฏศิลป์แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตนแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่สิ่งที่ชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละครประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น การแสดงของท้องถิ่นความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ เหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

รู้เข้าใจ เห็นคุณค่า ชื่นชม เกี่ยวกับรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ อิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ทัศนธาตุ ของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพและงานวาดภาพระบายสี ลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่นวรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์งานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรม ในท้องถิ่นและแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอวารินชำราบ งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ ประโยคเพลงอย่างง่ายประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟังทิศทางการเคลื่อนที่ ขึ้น – ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบ จังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟังโน้ตดนตรีไทยและสากลร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเองใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัยดนตรี สามารถใช้ในการสื่อเรื่องราวแหล่ง ที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น เพลงกล่อมเด็กในอำเภอวารินชำราบ ความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี ทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทาง การละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราวเลียนแบบการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่มีในอำเภอวารินชำราบตามรูปแบบของนาฏศิลป์แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตนแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่สิ่งที่ชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละครประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น การแสดงของท้องถิ่นความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ เหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์รักและมุ่งมั่นในการทำงาน สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์โดยใช้วิธีการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

**มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**

**ศ ๑.๑**ป.๔/๑ , ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔ , ป.๔/๕ , ป.๔/๖ , ป.๔/๗ , ป.๔/๘, ป.๔/๙

**ศ ๑.๒**ป.๔/๑ , ป.๔/๒

**ศ ๒.๑** ป.๔/๑ , ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕ , ป.๔/๖, ป.๔/๗

**ศ ๒.๒**ป.๔/๑, ป.๔/๒

**ศ ๓.๑**ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕

**ศ ๓.๒**ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔

**รวม ๖มาตรฐาน ๒๙ตัวชี้วัด**

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**ศ ๑๕๑๐๑ ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

**คำอธิบายรายวิชา**

บรรยาย อภิปราย บอก มีทักษะ สร้าง วาดภาพ ระบุ ท่องเล่า เลียนแบบแสดงจำแนก เปรียบเทียบ เคาะ ร้องเพลงเกี่ยวกับเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของ สิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี การวาดภาพภูมิศาสตร์ของสถานที่ท่องเที่ยวและประเพณีวัฒนธรรมในอำเภอวารินชำราบและจังหวัดอุบลราชธานี งานปั้นจาก ดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ ปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเองและบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคน ในสังคม เกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น องค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆโน้ตดนตรีไทยและสากล๕ระดับเสียงเครื่องดนตรีทำจังหวะและทำนอง เพลงไทยหรือเพลงสากล หรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย ประโยคเพลงแบบถามตอบใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันองค์ประกอบนาฏศิลป์ท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตนแสดงนาฏศิลป์โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออกการรำรองเง็ง เลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติที่มีในจังหวัดอุบลราชธานีการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่นแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

รู้ เข้าใจ เห็นคุณค่าชื่นชม เกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของ สิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี การวาดภาพภูมิศาสตร์ของสถานที่ท่องเที่ยวและประเพณีวัฒนธรรมในอำเภอวารินชำราบและจังหวัดอุบลราชธานี งานปั้นจาก ดินน้ำมันหรือดินเหนียวโดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการงานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ ปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเองและบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม เกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น องค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆโน้ตดนตรีไทยและสากล๕ระดับเสียงเครื่องดนตรีทำจังหวะและทำนอง เพลงไทยหรือเพลงสากล หรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย ประโยคเพลงแบบถามตอบใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันองค์ประกอบนาฏศิลป์ท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตนแสดงนาฏศิลป์โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออกการรำ เลียนแบบการเคลื่อนไหวของธรรมชาติที่มีในจังหวัดอุบลราชธานีการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดงการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่นแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณีรักและมุ่งมั่นในการทำงาน สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

**มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**

**ศ ๑.๑**ป.๕/๑ , ป.๕/๒**,** ป.๕/๓**,** ป.๕/๔**,** ป.๕/๕**,** ป.๕/๖ **,** ป.๕/๗

**ศ ๑.๒**ป.๕/๑ , ป.๕/๒

**ศ ๒.๑** ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓**,** ป.๕/๔**,** ป.๕/๕ **,** ป.๕/๖**,** ป.๕/๗

**ศ ๒.๒** ป.๕/๑, ป.๕/๒

**ศ ๓.๑** ป.๕/๑, ป.๕/๒ **,** ป.๕/๓**,** ป.๕/๔**,** ป.๕/๕**,** ป.๕/๖

**ศ ๓.๒** ป.๕/๑, ป.๕/๒

**รวม ๖ มาตรฐาน ๒๖ ตัวชี้วัด**

**คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน**

**ศ ๑๖๑๐๑ ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

**คำอธิบายรายวิชา**

บรรยาย อภิปราย บอก มีทักษะ สร้าง อ่าน เขียน วาดภาพ ระบุ ท่องเล่า เลียนแบบแสดงจำแนก เปรียบเทียบ เคาะ ร้องเพลงเกี่ยวกับ สีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้ สีคู่ตรงข้าม ในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ หลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒มิติ เป็น ๓มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนักงานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลดปั้นแผนผังของโรงเรียน งานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่างใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุลวาดภาพสถาปัตยกรรมที่มีในจังหวัดอุบลราชธานี ทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง งานภาพ แผนที่ และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิด หรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ บทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม เกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล เพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีตประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ โน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้นสดที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆความรู้สึกที่มีต่อดนตรีทำนอง จังหวะ การประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟังเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกันอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่นการเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์เครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์และการละคร อย่างง่าย ๆความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์การแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวันสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละครประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

รู้ เข้าใจ เห็นคุณค่า ชื่นชม เกี่ยวกับสีคู่ตรงข้าม และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้ สีคู่ตรงข้าม ในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ หลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒มิติ เป็น ๓มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนักงานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลดปั้นแผนผังของโรงเรียน งานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่างใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุลวาดภาพสถาปัตยกรรมที่มีในจังหวัดอุบลราชธานี ทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง งนภาพ แผนที่ และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิด หรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ บทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม เกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น อิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล เพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีตประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้นสดที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆความรู้สึกที่มีต่อดนตรีทำนอง จังหวะ การประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟังเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกันอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่นการเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์เครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์และการละครอย่างง่าย ๆความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์การแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวันสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละครประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร รักและมุ่งมั่นในการทำงานสามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

**มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**

**ศ ๑.๑**ป.๖/๑**,** ป.๖/๒**,** ป.๖/๓**,** ป.๖/๔**,** ป.๖/๕**,** ป.๖/๖**,** ป.๖/๗

**ศ ๑.๒**ป.๖/๑**,** ป.๖/๒**,** ป.๖/๓

**ศ ๒.๑**ป.๖/๑**,** ป.๖/๒**,** ป.๖/๓**,** ป.๖/๔**,** ป.๖/๕**,** ป.๖/๖

**ศ ๒.๒**ป.๖/๑**,** ป.๖/๒**,** ป.๖/๓

**ศ ๓.๑**ป.๖/๑**,** ป.๖/๒**,** ป.๖/๓**,** ป.๖/๔**,** ป.๖/๕**,** ป.๖/๖

**ศ ๓.๒**ป.๖/๑**,** ป.๖/๒

**รวม ๖ มาตรฐาน ๒๗ ตัวชี้วัด**

**โครงสร้างเวลาเรียน**

**โครงสร้างเวลาเรียนระดับประถมศึกษา**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรม | เวลาเรียน | | | | | |
| ระดับประถมศึกษา | | | | | |
| ป.1 | ป.2 | ป.3 | ป.4 | ป.5 | ป.6 |
| ⦁ กลุ่มสาระการเรียนรู้ |  | | | | | |
| ภาษาไทย | 200 | 200 | 200 | 160 | 160 | 160 |
| คณิตศาสตร์ | 200 | 200 | 200 | 160 | 160 | 160 |
| วิทยาศาสตร์ | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| สังคมศึกษา ศาสนา  และวัฒนธรรม  ○ ประวัติศาสตร์  ○ ศาสนาศีลธรรม จริยธรรม  ○ หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม  ○ เศรษฐศาสตร์  ○ ภูมิศาสตร์ | 80  40  40 | 80  40  40 | 80  40  40 | 120  40  80 | 120  40  80 | 120  40  80 |
| สุขศึกษาและพลศึกษา | 40 | 40 | 40 | 80 | 80 | 80 |
| ศิลปะ | 40 | 40 | 40 | 80 | 80 | 80 |
| การงานอาชีพและเทคโนโลยี | 40 | 40 | 40 | 80 | 80 | 80 |
| ภาษาต่างประเทศ | 200 | 200 | 200 | 80 | 80 | 80 |
| รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน) | 880 | 880 | 880 | 840 | 840 | 840 |
| ⦁รายวิชา/กิจกรรม  ที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม  ตามความพร้อมและจุดเน้น | ไม่น้อยกว่า 40 ชม ไม่น้อยกว่า 40 ชม | | | | | |
| ⦁ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน |  | | | | | |
| ○ กิจกรรมแนะแนว |  |  |  |  |  |  |
| ○ กิจกรรมนักเรียน  - ลูกเสือยุวกาชาด  - ชุมนุม | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 |
| ○ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ |  |  |  |  |  |  |
| รวมเวลากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 |
| รวมเวลาทั้งหมด | ไม่เกิน 1,000 ชั่วโมง | | | ไม่เกิน 1,000 ชั่วโมง | | |

**โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี เป็นโครงสร้างที่แสดงรายละเอียดเวลาเรียนของรายวิชาพื้นฐาน**

**รายวิชา/กิจกรรมเพิ่มเติม และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนจำแนกแต่ละชั้นปี**

**โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา  ระดับชั้นประถมศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่  1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา/กิจกรรม** | | **เวลาเรียน**  **(ชม./ปี)** | **(ชม./สัปดาห์)** |
| **รายวิชาพื้นฐาน** | | **880** | **22** |
| ท  11101 | ภาษาไทย | 200 | 5 |
| ค  11101 | คณิตศาสตร์ | 200 | 5 |
| ว  11101 | วิทยาศาสตร์ | 80 | 2 |
| ส  11101 | สังคมศึกษา | 40 | 1 |
| ส  11102 | ประวัติศาสตร์ | 40 | 1 |
| พ  11101 | สุขศึกษาและพลศึกษา | 40 | 1 |
| ศ  11101 | ศิลปะ | 40 | 1 |
| ง  11101 | การงานอาชีพและเทคโนโลยี | 40 | 1 |
| อ  11101 | ภาษาอังกฤษ | 200 | 5 |
| **รายวิชาเพิ่มเติม** | | **40** | **1** |
| ท 11201 | ภาษาไทยเสริม 1 | 40 | 1 |
| **กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน** | | **120** | **3** |
|  | ๏  กิจกรรมแนะแนว | 40 | 1 |
|  | ๏  กิจกรรมนักเรียน         -  ลูกเสือ/เนตรนารี    -  ชมรม/ชุมนุม | (80)  40  40 | (2)  1  1 |
|  | ๏กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ | - | ผนวกในกิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี |
| รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร | | 1,040 | 26 |
| กิจกรรมเสริมหลักสูตร (ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้) | | 160 | 4 |

**โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา  ระดับชั้นประถมศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่  2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา/กิจกรรม** | | **เวลาเรียน**  **(ชม./ปี)** | **(ชม./สัปดาห์)** |
| **รายวิชาพื้นฐาน** | | **880** | **22** |
| ท  12101 | ภาษาไทย | 200 | 5 |
| ค  12101 | คณิตศาสตร์ | 200 | 5 |
| ว  12101 | วิทยาศาสตร์ | 80 | 2 |
| ส  12101 | สังคมศึกษา | 40 | 1 |
| ส  12102 | ประวัติศาสตร์ | 40 | 1 |
| พ  12101 | สุขศึกษาและพลศึกษา | 40 | 1 |
| ศ  12101 | ศิลปะ | 40 | 1 |
| ง  12101 | การงานอาชีพและเทคโนโลยี | 40 | 1 |
| อ  12101 | ภาษาอังกฤษ | 200 | 5 |
| **รายวิชาเพิ่มเติม** | | **40** | **1** |
| ท 12201 | ภาษาไทยเสริม 2 | 40 | 1 |
| **กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน** | | **120** | **3** |
|  | ๏  กิจกรรมแนะแนว | 40 | 1 |
|  | ๏  กิจกรรมนักเรียน         -  ลูกเสือ/เนตรนารี    -  ชมรม/ชุมนุม | (80)  40  40 | (2)  1  1 |
|  | ๏กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ | - | ผนวกในกิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี |
| รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร | | 1,040 | 26 |
| กิจกรรมเสริมหลักสูตร (ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้) | | 160 | 4 |

**โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา  ระดับชั้นประถมศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่  3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา/กิจกรรม** | | **เวลาเรียน**  **(ชม./ปี)** | **(ชม./สัปดาห์)** |
| **รายวิชาพื้นฐาน** | | **880** | **22** |
| ท  13101 | ภาษาไทย | 200 | 5 |
| ค  13101 | คณิตศาสตร์ | 200 | 5 |
| ว  13101 | วิทยาศาสตร์ | 80 | 2 |
| ส  13101 | สังคมศึกษา | 40 | 1 |
| ส  13102 | ประวัติศาสตร์ | 40 | 1 |
| พ  13101 | สุขศึกษาและพลศึกษา | 40 | 1 |
| ศ  13101 | ศิลปะ | 40 | 1 |
| ง  13101 | การงานอาชีพและเทคโนโลยี | 40 | 1 |
| อ  13101 | ภาษาอังกฤษ | 200 | 5 |
| **รายวิชาเพิ่มเติม** | | **40** | **1** |
| ท 13201 | ภาษาไทยเสริม 3 | 40 | 1 |
| **กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน** | | **120** | **3** |
|  | ๏  กิจกรรมแนะแนว | 40 | 1 |
|  | ๏  กิจกรรมนักเรียน         -  ลูกเสือ/เนตรนารี    -  ชมรม/ชุมนุม | (80)  40  40 | (2)  1  1 |
|  | ๏กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ | - | ผนวกในกิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี |
| รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร | | 1,040 | 26 |
| กิจกรรมเสริมหลักสูตร (ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้) | | 160 | 4 |

**โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา  ระดับชั้นประถมศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่  4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา/กิจกรรม** | | **เวลาเรียน**  **(ชม./ปี)** | **(ชม./สัปดาห์)** |
| **รายวิชาพื้นฐาน** | | **840** | **21** |
| ท  14101 | ภาษาไทย | 160 | 4 |
| ค  14101 | คณิตศาสตร์ | 160 | 4 |
| ว  14101 | วิทยาศาสตร์ | 80 | 2 |
| ส  14101 | สังคมศึกษา | 80 | 2 |
| ส  14102 | ประวัติศาสตร์ | 40 | 1 |
| พ  14101 | สุขศึกษาและพลศึกษา | 80 | 2 |
| ศ  14101 | ศิลปะ | 80 | 2 |
| ง  14101 | การงานอาชีพและเทคโนโลยี | 80 | 2 |
| อ  14101 | ภาษาอังกฤษ | 80 | 2 |
| **รายวิชาเพิ่มเติม** | | **40** | **1** |
| ท 14201 | ภาษาไทยเสริม 4 | 40 | 1 |
| **กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน** | | **120** | **3** |
|  | ๏  กิจกรรมแนะแนว | 40 | 1 |
|  | ๏  กิจกรรมนักเรียน         -  ลูกเสือ/เนตรนารี    -  ชมรม/ชุมนุม | (80)  40  40 | (2)  1  1 |
|  | ๏กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ | - | ผนวกในกิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี |
| รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร | | 1,000 | 25 |
| กิจกรรมเสริมหลักสูตร (ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้) | | 200 | 5 |

**โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา  ระดับชั้นประถมศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่  5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา/กิจกรรม** | | **เวลาเรียน**  **(ชม./ปี)** | **(ชม./สัปดาห์)** |
| **รายวิชาพื้นฐาน** | | **840** | **21** |
| ท  15101 | ภาษาไทย | 160 | 4 |
| ค  15101 | คณิตศาสตร์ | 160 | 4 |
| ว  15101 | วิทยาศาสตร์ | 80 | 2 |
| ส  15101 | สังคมศึกษา | 80 | 2 |
| ส  15102 | ประวัติศาสตร์ | 40 | 1 |
| พ  15101 | สุขศึกษาและพลศึกษา | 80 | 2 |
| ศ  15101 | ศิลปะ | 80 | 2 |
| ง  15101 | การงานอาชีพและเทคโนโลยี | 80 | 2 |
| อ  15101 | ภาษาอังกฤษ | 80 | 2 |
| **รายวิชาเพิ่มเติม** | | **40** | **1** |
| ท 15201 | ภาษาไทยเสริม 5 | 40 | 1 |
| **กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน** | | **120** | **3** |
|  | ๏  กิจกรรมแนะแนว | 40 | 1 |
|  | ๏  กิจกรรมนักเรียน         -  ลูกเสือ/เนตรนารี    -  ชมรม/ชุมนุม | (80)  40  40 | (2)  1  1 |
|  | ๏กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ | - | ผนวกในกิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี |
| รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร | | 1,000 | 25 |
| กิจกรรมเสริมหลักสูตร (ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้) | | 200 | 5 |

**โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา  ระดับชั้นประถมศึกษา**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่  6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา/กิจกรรม** | | **เวลาเรียน**  **(ชม./ปี)** | **(ชม./สัปดาห์)** |
| **รายวิชาพื้นฐาน** | | **840** | **21** |
| ท  16101 | ภาษาไทย | 160 | 4 |
| ค  16101 | คณิตศาสตร์ | 160 | 4 |
| ว  16101 | วิทยาศาสตร์ | 80 | 2 |
| ส  16101 | สังคมศึกษา | 80 | 2 |
| ส  16102 | ประวัติศาสตร์ | 40 | 1 |
| พ  16101 | สุขศึกษาและพลศึกษา | 80 | 2 |
| ศ  16101 | ศิลปะ | 80 | 2 |
| ง  16101 | การงานอาชีพและเทคโนโลยี | 80 | 2 |
| อ  16101 | ภาษาอังกฤษ | 80 | 2 |
| **รายวิชาเพิ่มเติม** | | **40** | **1** |
| ท 16201 | ภาษาไทยเสริม 6 | 40 | 1 |
| **กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน** | | **120** | **3** |
|  | ๏  กิจกรรมแนะแนว | 40 | 1 |
|  | ๏  กิจกรรมนักเรียน         -  ลูกเสือ/เนตรนารี    -  ชมรม/ชุมนุม | (80)  40  40 | (2)  1  1 |
|  | ๏กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ | - | ผนวกในกิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี |
| รวมเวลาเรียนทั้งสิ้นตามโครงสร้างหลักสูตร | | 1,000 | 25 |
| กิจกรรมเสริมหลักสูตร (ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้) | | 200 | 5 |

**คณะผู้จัดทำ**

**คณะที่ปรึกษา**

๑. นายเฉลิม เทพสวัสดิ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านจอมบึง(วาปีพร้อมประชาศึกษา)

๒. นางลัดดา พุฒเอก หัวหน้าวิชาการโรงเรียนบ้านจอมบึง(วาปีพร้อมประชาศึกษา)

**คณะทำงาน**

๑. นายประจักษ์ ศรีนวลจันทร์ ครูชำนาญการพิเศษ ประธาน

๒. นางสุภาภรณ์ ศรีนวลจันทร์ ครูชำนาญการ คณะทำงาน

๓. นางอนุชิดา หนองทราย ครู คศ.๑ คณะทำงาน

๔. นางสาวนงลักษณ์ ซุ่นเส้ง ครูผู้ช่วย คณะทำงาน

๕.นายจิรศักดิ์ จันทรัตทัต ครูอัตราจ้าง คณะทำงาน

๖. นางนิอร ศรีนวลจันทร์ ครูชำนาญการพิเศษ คณะทำงานและเลขาณุการ